

سیمی

العدد ۲۸۲ - ۳ سبتمبر ۱۹۶۱



وأنا أشكر جميع الأصدقاء الذين اشتركوا
في مسابقة « وقت الفراغ » . وقد كانت هناك
مشروعات أعجبتني ، وهي تلك المشروعات التي
لمسنا فيها روح الابتكار والتجديد فشرناها ،
وسنهدى لأصحابها شهادات تقدير ، كما
سنهدى هذه الشهادات للأصدقاء الذين نشرت
أسمائهم ولم تنشر مشروعاتهم ، تقديرًا منا
لمجهوداتهم .



أبنائي .. أعزائي .. قراء حبيبي

وليس معنى إيقاف المسابقة أن تكفوا عن
استغلال وقت فراغكم ، بل أننا ندعوكم كما
دعوناكم دائماً إلى استغلاله . وهناك مثل
يقول : « أن الوقت هو الشيء الوحيد الذي لا يمكن
تعويضه » . وهذا صحيح ، فاستفيدوا من
كل دقيقة في وقتكم ، واجعلوا حياتكم حافلة
بالعمل والنشاط ، وإلى اللقاء في مسابقة أخرى .

تيسية التميمي

أعود للالتقاء بكم بعد فترة غياب طويلة ،
وفي الحقيقة (كنتم واحشيني) .

لقد انتهت مسابقة « وقت الفراغ » في العدد
الماضي ، وقد قصدنا إيقافها لأن دخول المدارس
قد اقترب ، ونرجو أن تستعدوا له من الآن
بقراءة سريعة لما درستموه في العام الماضي .

كلمات متقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	٦
٨	٧	١٢	١١	١٠	٩
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

- ٢١ - حرف نقي
- ٢٢ - مدخل
- ٢٣ - أداة استفهام
- ٢٤ - حرف تكرار

- ٥ - عدد
- ٦ - غصن
- ٧ - مرتفع
- ١٠ - ساعة ظهور الضوء
- ١١ - لوكانبة
- ١٢ - سخي
- ١٤ - بحر
- ١٦ - قوام
- ١٩ - عمر

الحل في العدد القادم

الكلمات الأفقية

- ١ - حشرة نافعة
- ٣ - قبل المغرب
- ٨ - ضد الباص
- ٩ - حامل
- ١١ - سفينة نوح
- ١٣ - معجون
- ١٥ - آلة موسيقية
- ١٧ - مرض يصيب العين
- ١٨ - عضو هام في الجسم
- ٢٠ - ماكتب به
- ٢٤ - حرف مكرر
- ٢٥ - القرى
- ٢٦ - تقدم به العمر

الكلمات الرأسية

- ٢ - فاصل
- ٤ - ما ليس بخطأ

أسمى إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

مدير

محرر التحرير

محرر التحرير

رئيسة التحرير

رئيس التحرير

محرر التحرير

ناديا نشأت

اضحك في السيرك رشته خياز



عندما ينام البهائم !!



عجيرة مدير السيرك !!

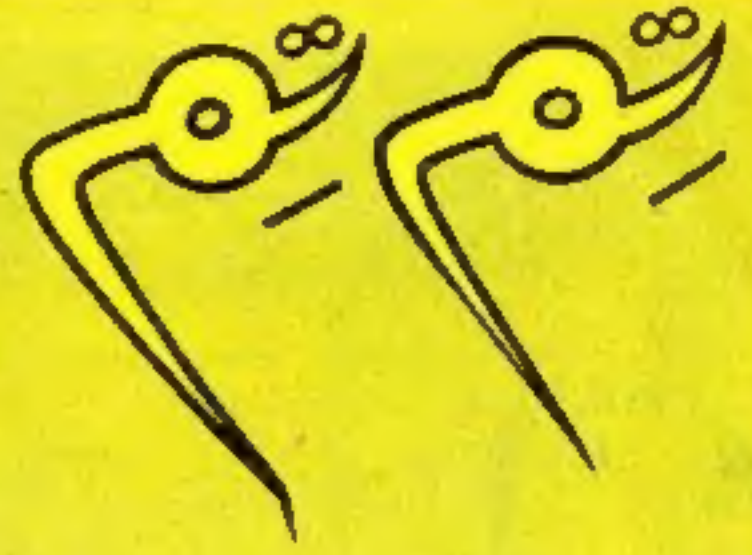


البهائم لتزيله : هات الحنينة
التي عليك ، والا أسبك تقطع :



الأسد : شايف الضرب بيوجع ازاي ؟

عصابة أبو جاحبو



ملخص: ذهب « تم تم » إلى إحدى السفن التحقيق في حادث غرق أحدبهارتها ، فقبض عليه ضابط السفينة ، وحجسه في المخزن، وكان قبضان السفينة رجلا سكران لا يعلم بما يحدث على ظهر سفينة وبينما هو جالس وحده جاءه البعار « الن » .

أنا عاوزة يسكر
لغاية مايموت
علشان الباخرة
تبقى تحت سيطرتي!



أشكرك! أشكرك!
إنت صديقي المخلص
يا أيت!!

طبعاً! مفيش قوة تخليقي
أمنع عنك البويكي!

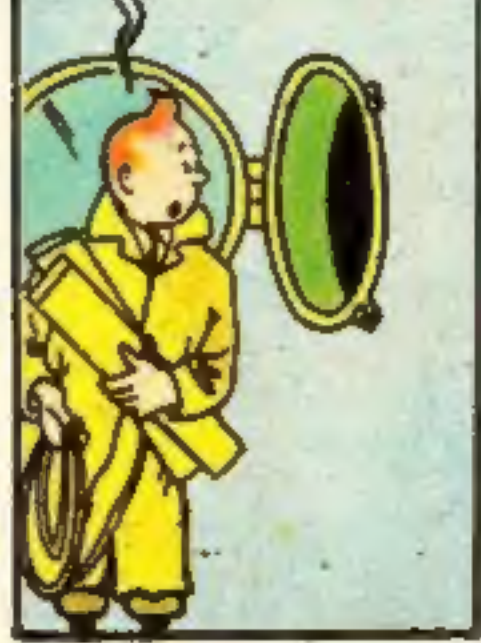


أنا عطشان خالص! وحياتك
تشوف لي قزارة
ويسكي حالاً!

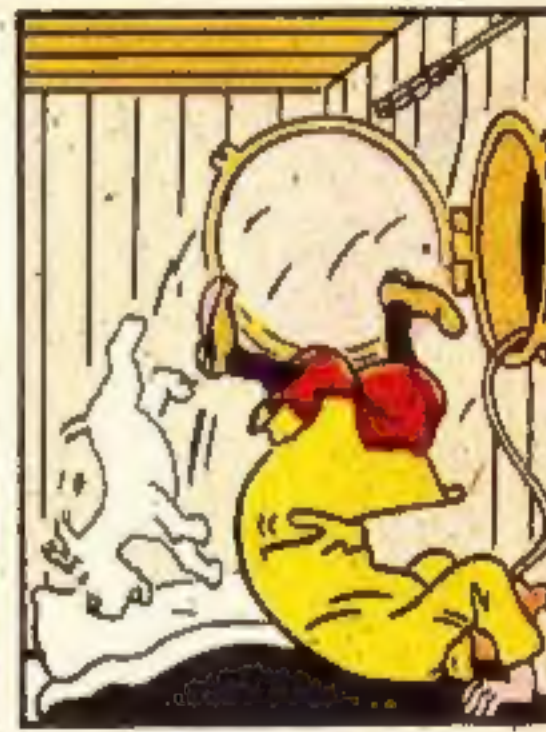
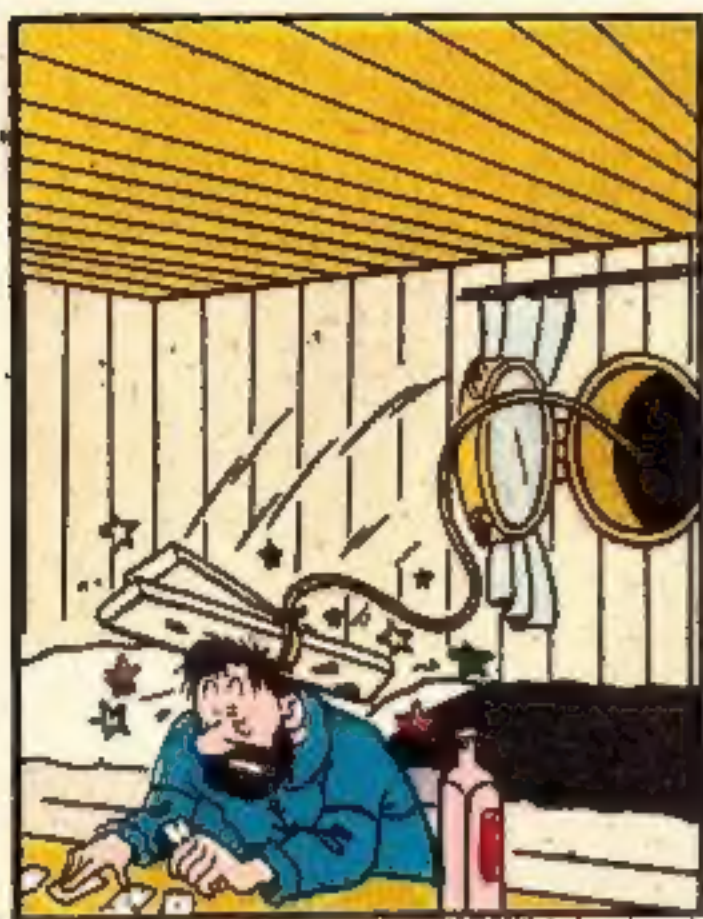
حاضر يا كابيت!
ها الجيب لك شوية
يكل سرور!



أهوجيد الليل...
دلوقت أقدر
أنقذ خطف!



وقت الليل...







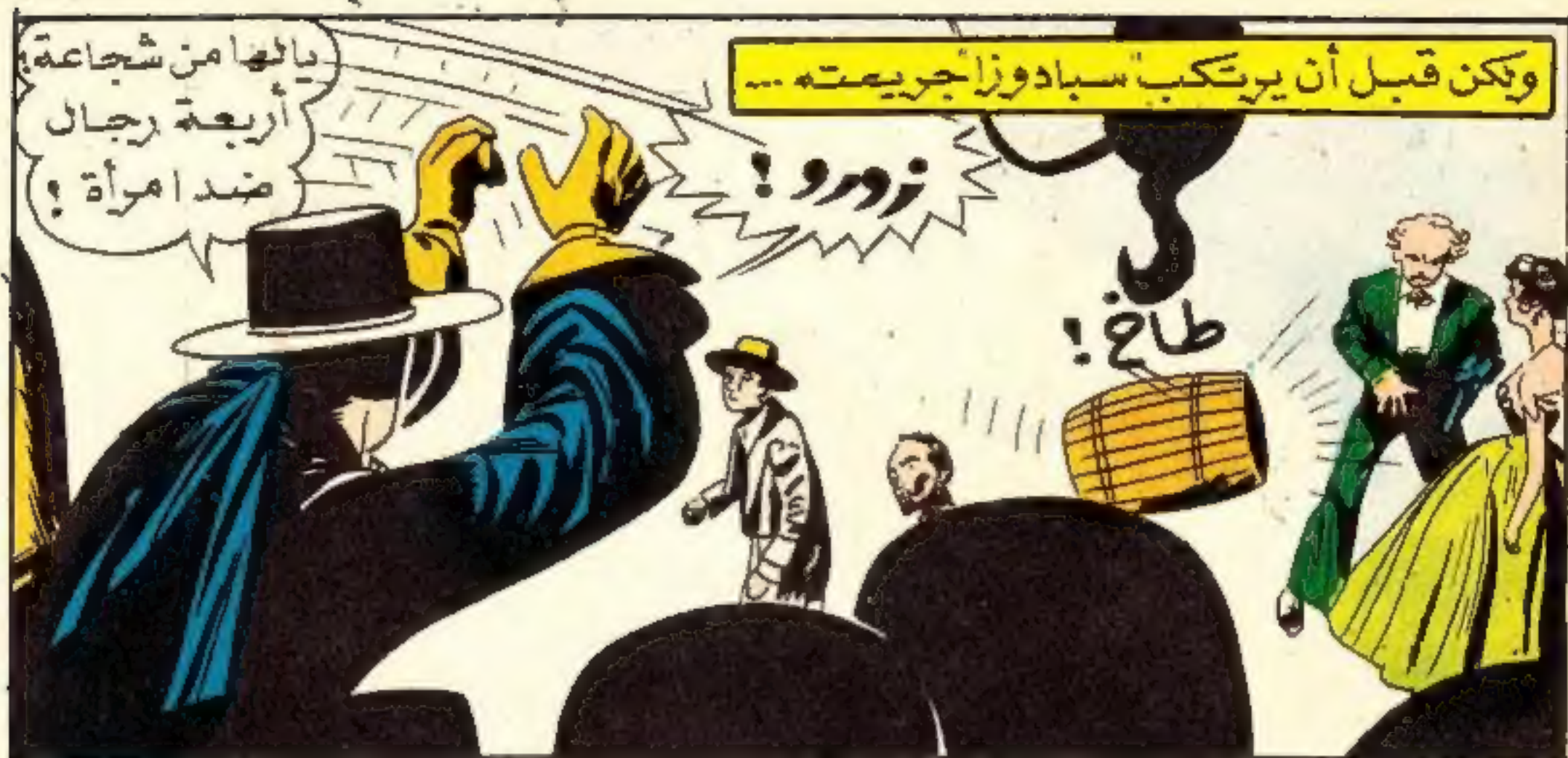


وعصابة النسر !

ملخص : تابت عصابة «النسر» للسيطرة على كاليفورنيا منبهة
فرصة غيابة قائد الشرطة ، وحلول الشاوش «جارسيا»
محلله . وسرقت العصابة بارود رجال الشرطة وأخفته في قبو بمعونة زوجة
القائد للغائب ، ولكن الزوجة أرادت الابتعاد عن العصابة فأحجزها أفراد
العصابة في القبو . وعلم « زورو » بخطة العصابة فأسرع إلى القبو على
ظاهر جواده « تورنادو » ...

إنتاج « والت ديزني »



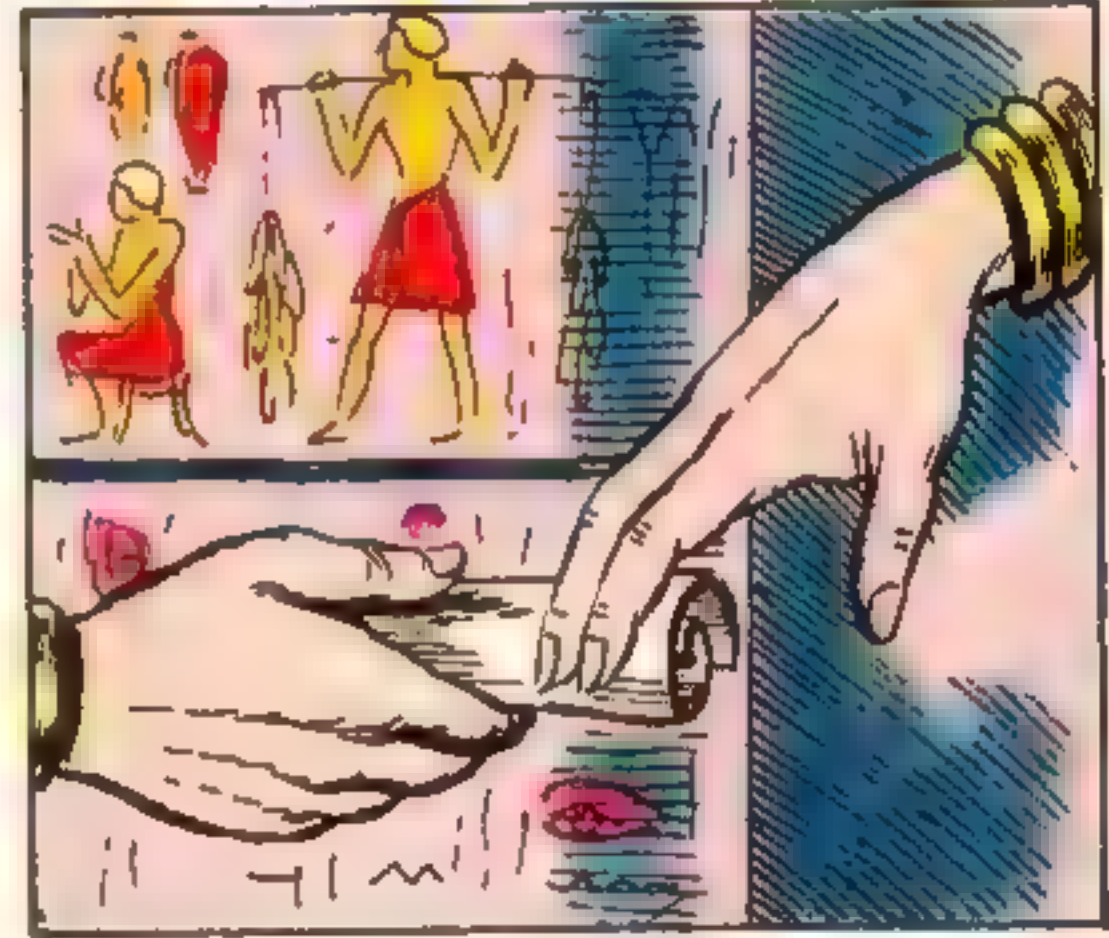
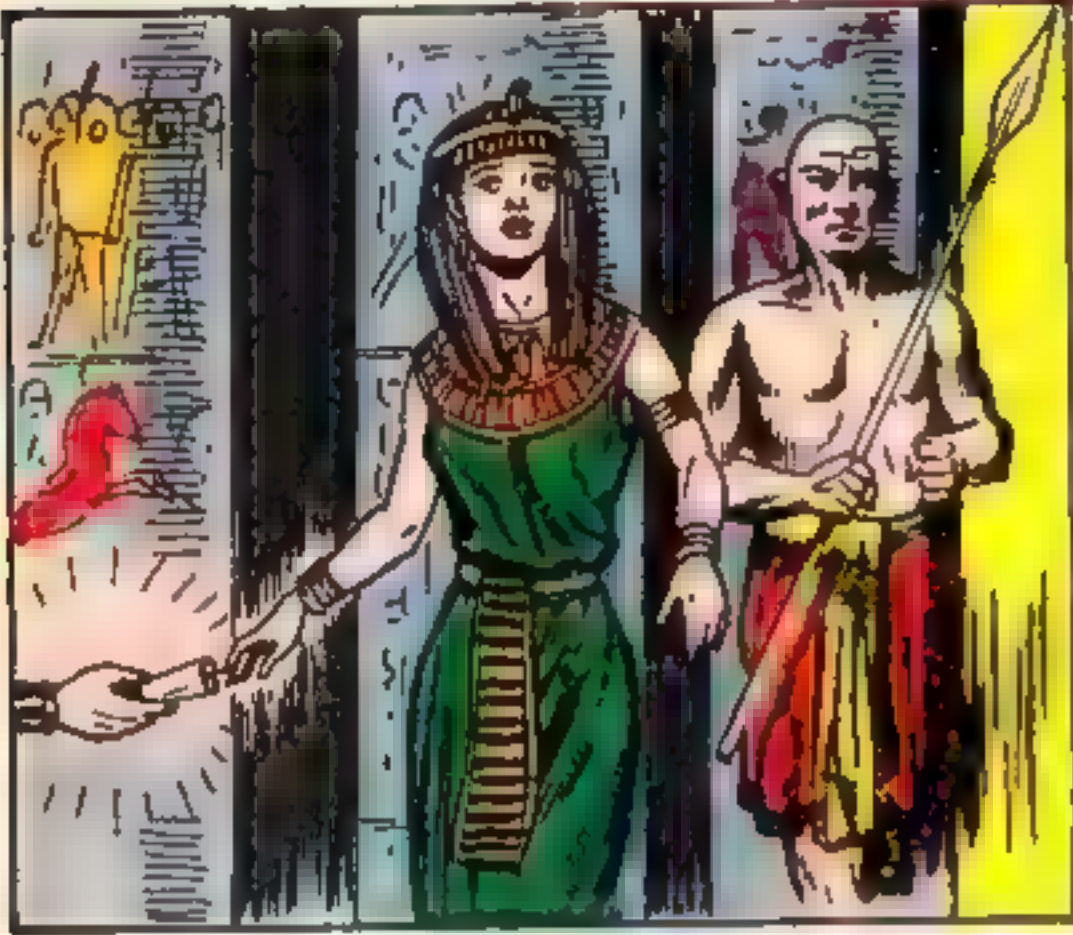






سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جسارو

زوجة الموتى





ملخص : كلف الوزير الحظان « عسو » بتأمر لجلع الملك « سانسى » والد « سسو » ، وحلف الاميرة زهرة النوتس ليتزوجها ، واستطاع « سسينو » التسلل الى قصر الوزير ، واحببها خلف عمود مرتقبا لظهور الاميرة ليسلمها رسالة ...



البقية في العدد القادم



حكايات بريئة

بقلم
لعي
الطبيعي



لقد نسيت .
- هل تعرف ماذا حدث لي
عندما سبحت في إحدى المرات ؟
- ماذا حدث ؟
- لقد هاجمني تمساح .
وأكل رأسي .
- لا .. أنت تكذب .
- كلا .. هذا صحيح .
- ولكن .. لماذا لم تمت ؟
- ولماذا أموت ؟ لقد سبحت
ورجعت إلى المنزل بدون رأس .
- .. بدون رأس ! ها هو
رأسك .
- لقد عاد رأسي بعد يومين
وحده .
- هذا لا شيء ، فعندما كنا
في الاسكندرية ذات مرة .
ابتلعني تمساح .
وضحك « مصطفى » فقال
له « زاهر » :
- لقد حدثت حقيقة .. أنا
لا أكذب .
- ولكن كيف عشت مرة
أخرى ؟
- لقد خرجت من بطن
التمساح ورجعت :
وقال « مصطفى » :
- مرة كنت أسير في الشارع
ومن حولي الترام وعربات
كثيرة ...
- هه .. سوف تقول أن
الترام مر من فوقك .
- لا .. لا .. لقد مرت
أنا من فوق الترام .
- ها .. ها وكيف كان ذلك ؟
- لقد كنت مشغولا جدا ،
وضربت الترام برجلي ، وسرت
في طريقي .
- هذه كذبة .
- أبدا .. لقد كان الترام
لعة صغيرة يلعب بها طفل آخر
على الرصيف .
وفي هذه اللحظة حضر زميلهما
الصغير « محمود » وظل يستمع
إلى حكاياتهما وصاح فيهما :
- هذا عيب .. انكما تكديبان .
فقال له « مصطفى » و « زاهر »
- نحن لا نكذب .. وانما
نحكي حكايات .
- اليس لديكما عمل آخر

- أما أنا فقد كنتي ابتداء
صغيرا ، ثم كبرت قليلا ، وبعد
ذلك عدت صغيرا مرة أخرى
ولكني سوف أكر مثل بابا بعد
ذلك .
فقال « مصطفى » :
- عندما كنت كبيرا .. كنت
أستطيع أن أعوم وأعبر نهر
النيل .
وقال « زاهر » :
- أما أنا فأستطيع أن أعبر
البحر .
- وأنا أستطيع أن أطير في
الحو .
- أذن .. أرني الآن كيف
تطير !
- أنا لا أستطيع الآن ..

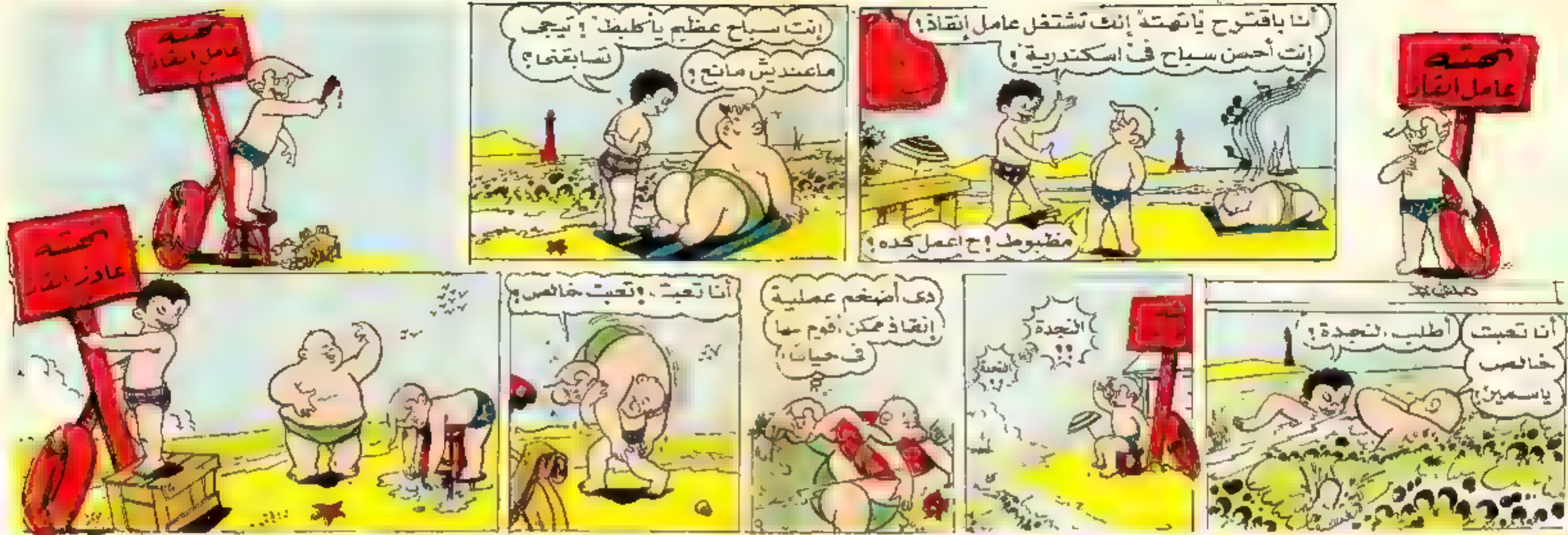
كان « مصطفى » و « زاهر »
يجلسان مرة في
الحديقة الصغيرة بين منزلهما
ومنزل صديقهما « محمود »
وأخته « سعاد » .. جلسا
بتسليان بالحكايات الطويلة
البريئة وسأل « مصطفى »
زميله « زاهر » :
- كم عمرك ؟
- خمسة وتسعون عاما ،
وانت كم عمرك ؟
- أنا .. مائة وتسعون ..
واستمر « مصطفى » يحكي :
- مرة كنت كبيرا .. كبيرا
مثل عمي « رشدي » وبعد
ذلك نذات أصغر قليلا .. قليلا ،
ورد عليه « زاهر » :

أحسب من هذا ؟
 - وهل عمل القصص حاجة
 سهلة ؟
 - صعبا .
 - إذن فقل حكاية .
 - هذه مسألة سهلة جدا
 ونظر اليهما « محمود »
 وبدأ يقول :
 - ك . . ك . . كا .
 - تكلم .
 - دقيقة واحدة . . اتركاني
 أفكر .
 ولم يتذكر أية حكاية . . .
 فصاح قائلا :
 - أنا لا أحب حكايات الكذب
 سأقول لك حكاية حدثت فعلا
 وبدأ يقول :
 - في البلدة الماضية خرج بابا
 « ماما » وتركاني أنا و « سعاد »
 وذهبت « سعاد » لتنام ، أما
 أنا فذهبت إلى المطبخ واكلت
 المربي ، ووضعت قليلا من المربي
 على شفتي « سعاد » ، ثم عادت
 ماما وسألت :
 - من أكل المربي يا أولاد ؟
 فقلت أنا :
 - « سعاد » يا ماما .

وعندما ذهب ماما إلى
 « سعاد » ووجدت المربي على
 شفتيها قالت :
 - سوف أعطيك في الصباح
 مربي يا « محمود » . . وسوف
 أمنع « سعاد » من الخروج !
 فصاح « مصطفى » :
 - ولذلك كانت « سعاد »
 تبكي هذا الصباح ؟ !
 - نعم .
 وصاح « زاهر » :
 - نحن لا نريد أن نلعب معك
 . . أمك كذاب ، والفارق بين
 كذبا وكذبك أننا نقول أكاذيب
 بريئة ببراءة ، أما أنت فنكذب
 في الحقيقة وتضر الناس بكذبك
 وقال « مصطفى » :
 - وسببت المتاعب لاختك
 « سعاد » .
 وخرج « مصطفى » و « زاهر »
 إلى الشارع ووجدوا بائع
 « الحيللاتي » أمام منزل
 « محمود » فاشترى منه واحدة .
 ووفعا بنساوران كيف يفتسمانها
 . . ونظرا فرايا « سعاد » في
 الشرفة والدموع في عينيها . .

فقال لها « زاهر » :
 - لماذا تبكين يا « سعاد » ؟
 - لأن ماما لا تريدني أن
 أخرج .
 وقال « مصطفى » :
 - لقد عرفنا الحكاية . .
 « محمود » أكل المربي ، ورفضنا
 أن نبقى معه ، لأنه كذاب وصعد
 « مصطفى » و « زاهر » إلى
 « سعاد » . . وقال « مصطفى » :
 - لا تبكين يا « سعاد »
 سأعطيك نصف قطعة الحيللاتي
 وقال « زاهر » :
 - وأنا سأعطيك النصف
 الآخر .
 ففرحت « سعاد » وقالت :
 - وانتما ألا تريدانها ؟
 فصاح « مصطفى » :
 - لقد اكلت قبل ذلك عشرة
 وقال « زاهر » :
 - أنا لا أحب الحيللاتي
 . . لقد اكلت مرة برميلا كاملا .
 فنظرت إليه « سعاد »
 وضحكت .
 فقال :
 - لقد كان برميلا صغيرا لي
 حجم الفجاء .





شخصيات خالد

د. ماري كوري

بعد ان تزوج «بيير» و «ماري كوري» ، واجبا
بعد انتهما «ايرين» عام ١٨٩٦ ، بدأت «ماري»
تعد رسالة الدكتوراه . وقد اختارت أشعة
« بيكوريل » موضوعا لرسالها .

واستطاع « بيير » ان يحصل على موافقة مدير
مدرسة الكيمياء والفيزياء لاستخدام الحظيرة
الملحقة بفناء المدرسة مكانا لتجارب «ماري كوري» .
وقد كانت هذه الحظيرة مكانا سيئا للغاية ،
شديد البرودة في الشتاء ، وشديد الحرارة في
الصيف ، وشديد الرطوبة أيضا . ولكن كل هذا
لم يثن الزوجين عن هدفهما . رخصدا يجريان
تجاربهما بحماسة . كانا يريدان عزل عنصر
« الراديوم » من بقايا المواد الخام التي خرج منها
« اليورانيم » واخذا يحملان الاكياس الثقيلة في
الفناء كأنهما حملان ، وينقلان الجرار الضخمة
الممتلئة بالسائل الذي استخلصاه من المواد الخام ،
ثم يقعان الساعات الطويلة أمام أحواض الصهر ،
يراقبان وينقلان السائل ، ويبقيان النيران موقدة
تحت الأحواض الضخمة .

وأخيرا كللت جهودهما بالنجاح ، واستطاعا عزل
« الراديوم » من بقايا المواد الخام التي خرج منها
وأصبحت الحظيرة الحظيرة مكانا مشهورا .

وطار النما إلى جميع أنحاء العالم عن العنصر
الساحر ، هذا الذي تنبعث الحرارة تلقائيا من
بللوراته ، والتي تستطيع أشعته اختراق كل مادة
معدا الواح الرصاص السميك ، والذي يحول



ملخص : كانت

«ماري» تجري أبحاثها

في جامعة باريس على

المواد السامة

لاستخلاص معدن

الراديوم النادر

وتعرفت بالاساتذ

« بيير كوري » زميلها

في الجامعة والذي كان

يسارها حماسها

العلمية وتزوج

العالمان . . .



القطن الى مسحوق ، والذي يحول الهواء الى موصل للكهرباء وهو في نفس الوقت شديد الخطر ، فهو معد كالمرض ، وبسطع ان يحول كل الاشياء التي حوله الى اشياء مشعة ، تصبح هي الاخرى مصدر خطورة ، وتستطيع اصابة الجسم بحروق قاسية .

وللتأكد من هذه الحقيقة ، عرض « بير » ذراعه لاشعة « الراديوم » المباشرة ، وتملكه السرور عندما احترق جلده . واتضح له ان استخدام « الراديوم » بطريقة غير مباشرة يمكن ان يساعد مرضى السرطان ، ونحن الآن نعرف قيمة « الراديوم » في علاج هذا المرض الخطير .

وقد تبرع الزوجان بأول جرام حصل عليه من « الراديوم » لأجراء التجارب على الانسان والحيوان ، ونشرا في خلال عامين ٤٢ كتابا عن خواص العنصر الساحر .

ولكن رغم الشهرة المدوية كانت حياتهما شاقة وحزينة ، فقد توفي والد « ماري » دون ان تراه ، وبدأ « بير » يعاني من آلام مريحة في ساقه ، ورفضت السلطات الفرنسية تعيينه في منصب الاستاذية الذي يستحقه من جدارة ، ولكن ذلك كله لم يحطم قواهما المعنوية ، وظلا يكافحان معا ، وفي يولية ١٩٠٣ منحت « ماري » درجة الدكتوراه عن الرسالة التي تقدمت بها بعنوان « أبحاث في المواد الإشعاعية » .

لقد أهملتهما بلدهما « فرنسا » ، ولكن باقى العالم اعترف بفضلهما ، فقد منحتهما « الجمعية الملكية » في لندن ميدالية « دافى » ، ومنحاً نصف جائزة « توبل » للطبيعة وكان نصيبهما منها ٧٠ ألف فرنك ذهبى ، أما النصف الآخر من الجائزة فقد منح للعالم « بيكوريل » . ومنحت « ماري » ٢٥ ألف فرنك أخرى جائزة « أوزيريس » .

ورغم هذا المال فانهما لم يغيرا من حياتهما ، وظلا ينامان في نفس الغرفة الصغيرة ، وكل ما تغير فيها انهما زينا جدرانها بورق ملون ، ولم يشتر أحدهما حتى ثوبا جديدا وكانت أروع موافقتهما انهما رفضا سحبل اكساف « الراديوم » وهذا التسجيل كان يدر عليهما الملايين ، ولكنهما رفضا ان يستغلا اكتشافهما سميتفيد منه الانسان .

واستمر الزوجان في تجاربهما ، وفي عام ١٩٠٤ عينت جامعة « باريس » « بير » « أستاذا للفيزياء » وأنشأت معملا للزوجين بعد ان أصبح معملهما القديم في حالة يرثى لها ، كما أصبح هدفا للمتطفلين من جميع انحاء العالم ، الذين حضروا للتفرح عليهما .

وانهالت الدعوات على الزوجين ، ولكنهما كانا لاجبان هذا اللون من التكريم فقد كانا مخلصين لعملهما فقط ، وفي احد الاحتمالات التي اقيمت لهما في « استكهلم » عام ١٩٠٥ وقف « بير » ليخطب فقال محذرا من استخدام الاكتشافات العلمية في الحروب والتدمير :

— امامنا مثل لما حدث من اكتشافات « توبل » للبارود ، فالمفحرات القوية مكنت الانسان من القيام بأعمال حليلة ، ولكنها اسلحه مريعة للتخريب في ايدى المحرمين الكار الذين قادوا الشعوب الى الحروب .

وفي تلك الاثناء كان الزوجان قد رزقا باستهما الثانية « ايف » ، فزادت اعباء « ماري » المزلة ، وكانت صحتها ليست على مايرام ، كما زادت الآلام التي يشعر بها « بير » في ساقه . وعندما شكت « ماري » هذا الموقف الى زوجها قال « بير » :

— ليس من حق العالم ان ينسى رسالته ، ومهما يحدث فما عليه الا ان يواصل العمل .

وقد واصل « بير » و « ماري » العمل ، ولكن ذلك لم يستمر طويلا ، فماذا حدث ؟

البقية في العدد القادم



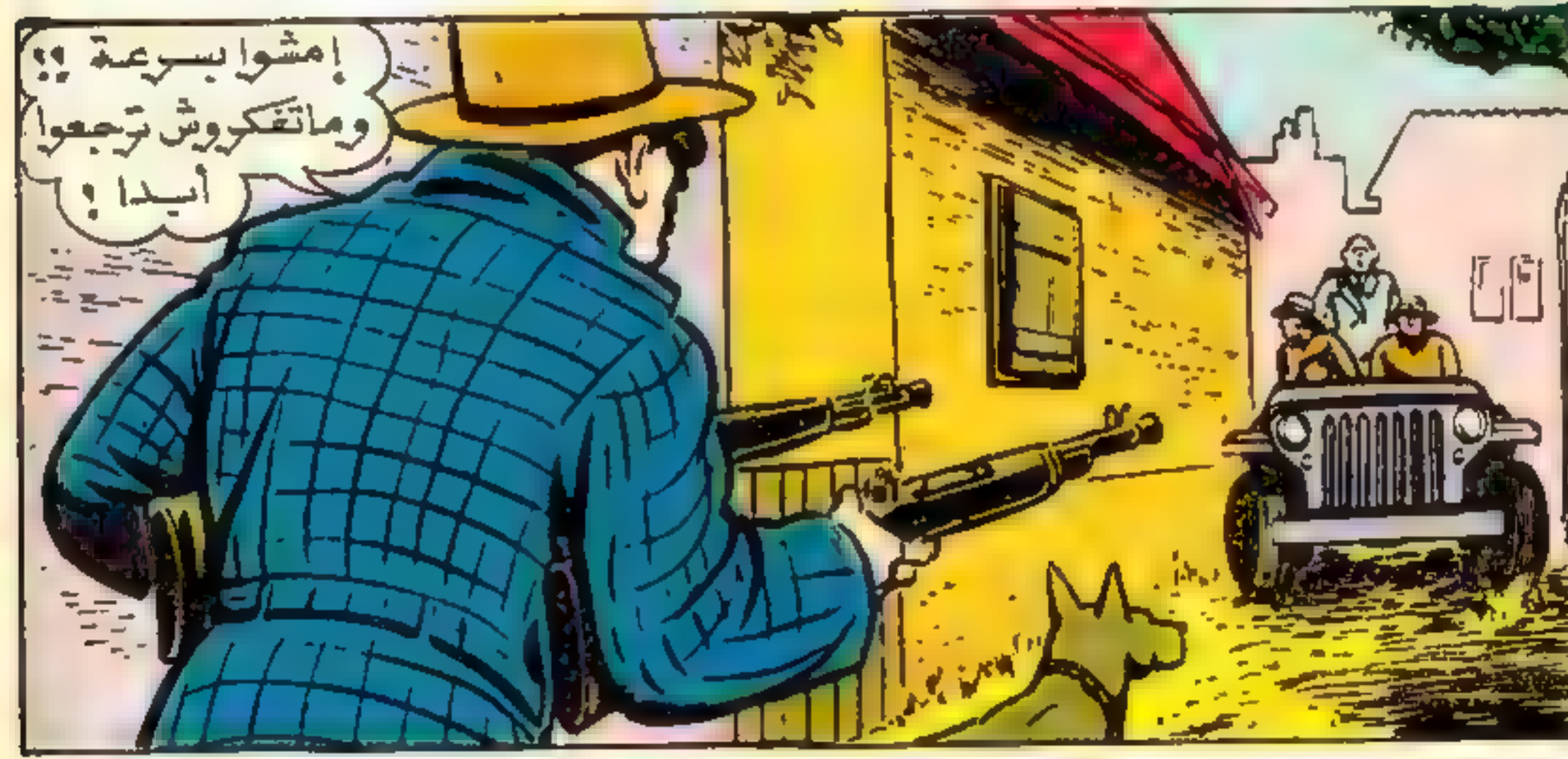
الشيخ وجوهرة السوراء



ملخص : سرق اللصان « سليم » و « ديجر » كعبه من الماس . ولا أرادوا احصاءها ولعب مصادفه في يد الشيخ الذي كانا يعرفانه باسم « وائلكر » ، وثابت « هفاء » في طريقها الى زيارة الشيخ فاختطفها اللصان ، واحتجزاها حتى يسردا الماس من الشيخ . وبما كان الشيخ في طريقه الى اللصان احترسه جنديان من شرطة العامة بعد ان علموا انه يحمل الماس المروى ، ولكن الشيخ غلب عليهما واخذ منهما البادل ...



إنتم ينقصكم تدريب !! يا لالا ارجعوا لعربييتكم ، وأنا هارجع الماس بكم !!



امشوا بسرعة !! وما تفكروا ترجعوا أبدا !!





وبعد بضح ساعات ...



ازای نقول لکایتین (وإذا ما بلغناش)
 ان واحد مش ملح الجواهرجي هايبلغ!
 انقلب علينا!



مکن ازای انصرف بالسرعة دی!
 وانا حتی ما سقتش ايديه
 وهب بتتحرك!



لازم آيغت لکایت
 تعليمات بخصوص
 لجندبيت دول!



دکترت و امر بتدريهم على
 تعريك ليدوية و دلوقت
 دقير ساج هيفاء!



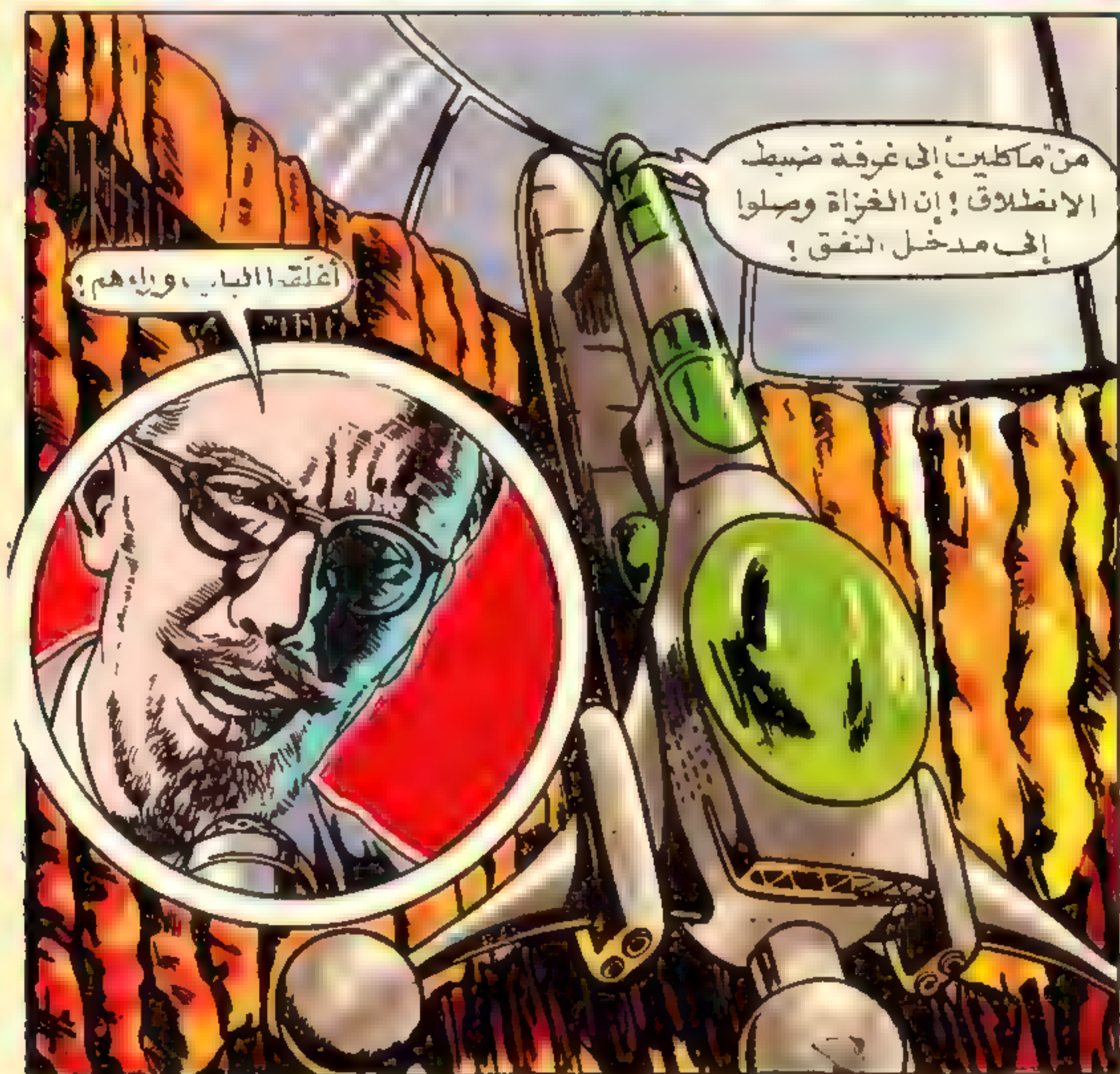
وحي تلك
 لأشياء . آسفين لضايقتك دست
 هيفاء . ديکن دد اجراء ضه وری
 علشان دنسيبت وينروج
 نقابل السيد وورکر!



ضممتي! المنديل
 نضيف!









ما هذا؟

وكانت رجال القضاة الآتية من الأرض
تري إلى أين يؤدي هذا النفق؟
يتقدمون
يحذرون
النفق ...



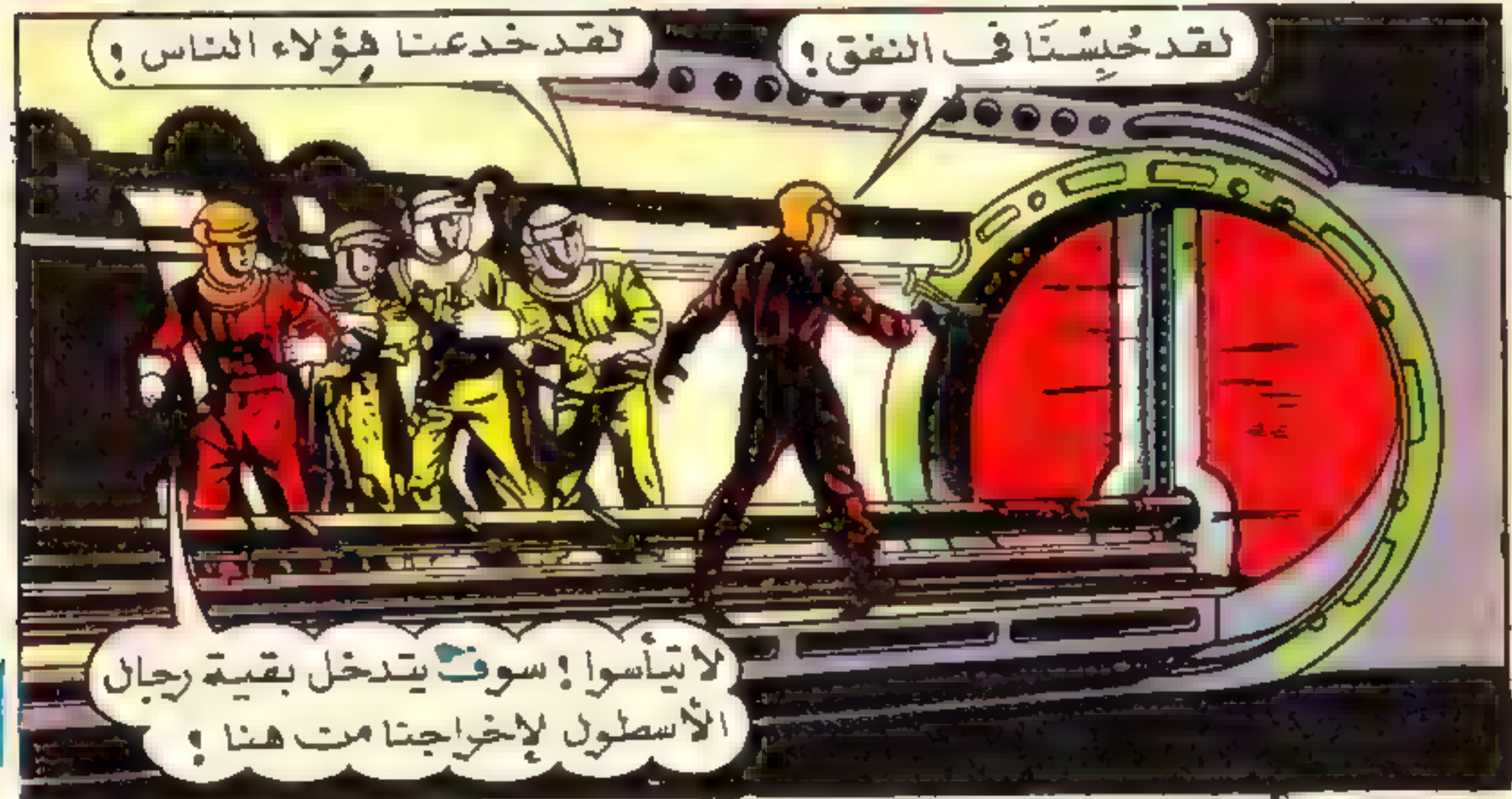
النجدة! الباب انقفل!

ماذا؟



إنه وسام القضاء
من الطبقة الأولى
وكانت هو
الرجل الوحيد
الذي يحمل
هذا الوسام!

هيا بنا!



لقد خدعنا هؤلاء الناس!

لقد خدسنا في النفق!

لا تيأسوا! سوف يتدخل بقية رجال
الأسطول لإخراجنا من هنا!







انتم أعرف
كيف أنخلص
منهم !

واندفع رجال
الأرض خارج
لنفق ...



وبما وقفت المحركات التي تولد الجاذبية ، صار رجال الفضاء
في الهواء ..



يااه !!

ماذا ؟

النجدة !

أزيلوا ألواح
الجاذبية !



ماكلين ! لو انطلقنا
الآن ، فسيموت هؤلاء
الرجال !

وسبح ، صدقاء 'جاسر' فوق محطة الفضاء
وذلك بسبب انعدام الجاذبية ، وفقدوا ايدهم
وأصبحوا تحت رحمة ماكلين ..

البقية في العدد القادم



ملخص: كتاب عصاه « كورب » « ويراند »
 يافى عصاه « كورسورا » و « انالدا »
 للحصول على جهاز اتصه التوب لاستخدامه في امراض
 شربيرة ، واستطلاع « ناسل » أن يمدح العصاه
 موهبا كن عصاه انه يمثل لحسناتها وسما كن
 « ناسل » في عصر عصاه « كورب » ..

ریمما هو "یراند"؟

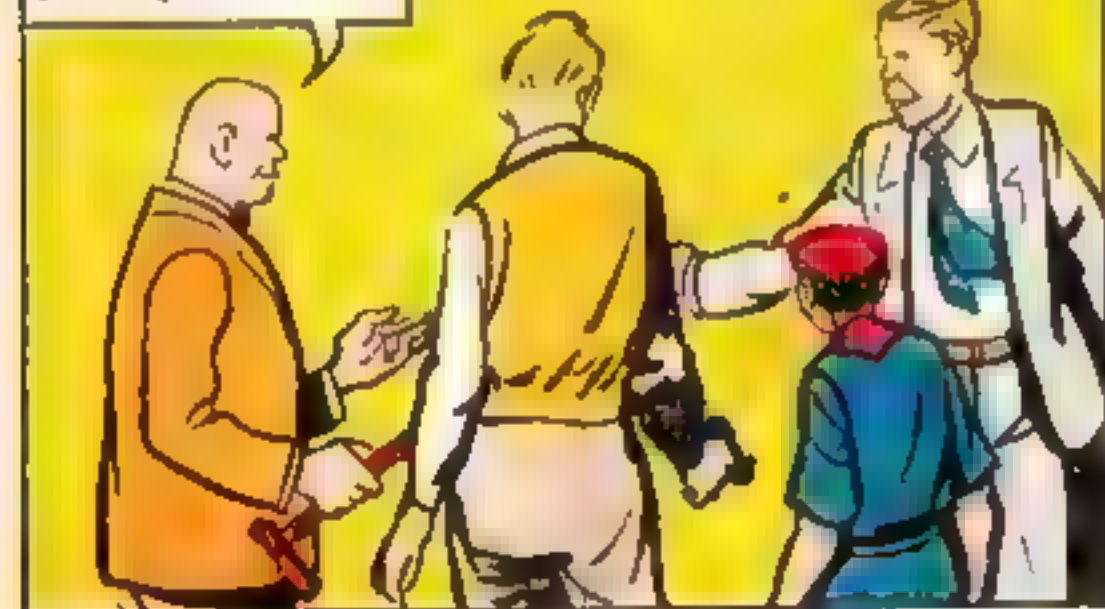


...وانفتح الباب عن كرموت "ومايك"...



يا كاشفة
يا ثورتي

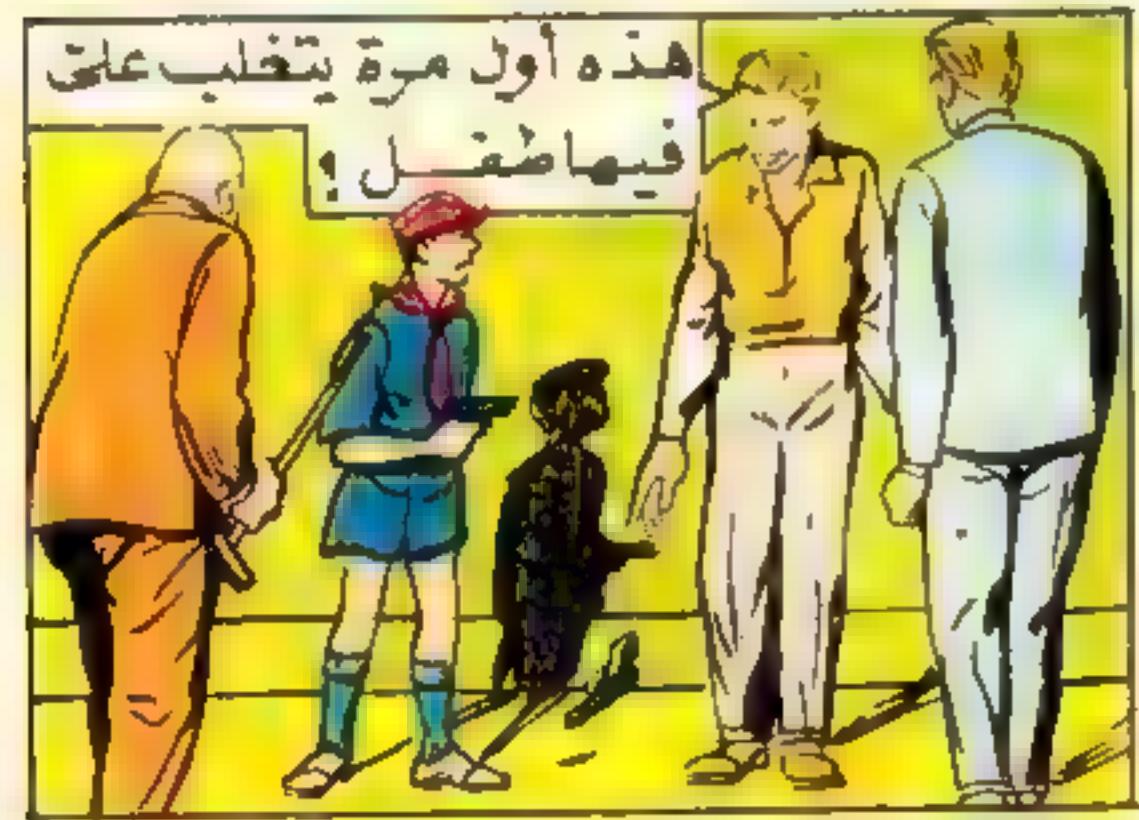
أبداً لم يحدث:



لقد خدعنا هذا الكشاف !

لقد أوهعنا أنت من عصابتك ؟ وهل استعين بالأطفال ؟





بإختصار

● الى الصديق عبدالله عوف
(حمادة) : لم يقل احد بان الرسم
حرام - حتى الاحاديث التي قيل انها
وردت عن النبي تحرم الرسم - ورسم
الشخصيات بالذات - لم يثبت انها
احاديث صحيحة .



● الى الصديق خليفة اسماعيل
سليمان : فائدة قناة السويس لنا انها
تمدنا بمبلغ محترم من العملة الصعبة

● الى الصديق عز الدين محمد
على : يمكن لاية دولة صنع الصواريخ
حتى توافر لها المال الكافي ، لصنع
الصواريخ اصبح مسألة مال اولاً وقبل
كل شيء . ثم ان الصواريخ احجام
منها الصغير الذي يتيسر صنعه للأفراد
فضلاً عن الدول ، ومنها الكبير ذو
المراحل الذي لا يتيسر صنعه الا
للدول الغنية . ولا تزال « روسيا »
و « أمريكا » في مقدمة الدول صانعة
الصواريخ .

س : من هو اول مكتشف ؟ وماذا اكتشف ؟

ج : عبد الله نعمة الله

ج : ان الاكتشافات والمخترعات هي التي عملت على رقي الانسان ونظوره،
ونقله من مرحلة الى مرحلة ، ومن عصر الى عصر ، وعقل الانسان المفكر المبدع
هو الذي هداه الى كل اكتشاف ، والى كل اختراع ، وكان العاقل على الاختراع
والاكتشاف حاجة الانسان ، ولذلك قيل : « الحاجة ام الاختراع » ، كما
ساعدت الصدفة الانسان على الوصول الى كثير من الاكتشافات الهامة . واهم
الاكتشافات التي كان لها اكبر اثر في رقي الانسان : اكتشاف النار ،
والزراعة ، وتربية الحيوان بمبدأ استئناسه ، والسجلة ، والادوات
العامة والمذبة ، والملابس ، والبيوت ، والكتابة . وللأسف ان الذين وصلوا
الى هذه الاكتشافات او ساهموا فيها مجهولون ، لان هذه الاكتشافات تمت
في ازمة سحيقة جدا في الازمنة التي يطلق عليها « ما قبل التاريخ » ، أي قبل
ان يسجل الانسان الاحداث التي مرت به

مع عدد
سليم
من مجلاتك
المحبوبة

ميكي

لهريتان من الصور المتحركة
لصديقين من أبطال ميكي

مع الباعة في كل مكان

البريتان + العدك = ٤ قروش

الاستلة الطبية يحيي عليها الدكتور نقولا تالدرس

- عمري ١٩ سنة وقد توفيت والدتي وأنا عمري ٤ سنوات ، وكلما تذكرتها أبكي .. فمادا أفعل ؟

احمد بدر الدين

- ولدي : ان الموت حق ، وهو حكم الله على الانسان ، وكلنا خافعون لذلك الحكم ، نصيحتي ان تهتم بشغل وقتك في المذاكرة اثناء الدراسة وتشغل وقت فراغك بهواية تشغلك عن التفكير في والدتك ، انني ام ، واحبك كاحد اطفالتي تماما ، وانني في حبستك دائما واتمنى ان اراك في اقرب فرصة لاتعرف عليك وساكون لك بمثابة : ماما .

- لقد نجحت في اللغة الانجليزية بفضل توجيهك لي والان ربما انني في الاجازة فمادا لتصحبن لي اصبحت قويا في هذه اللغة ؟

ط.ر.ه.ص

- اهنتك لنجاحك ، وشكر الصديق الذي كلنتني عنه وساعدك على النجاح ، والان حاول ان تعتمد على نفسك ، والاجازة الصيفية فرصة طيبة لتقوى نفسك في اللغة الانجليزية ، وما عليك الا ان تقرأ كثيرا كتب اللغة الانجليزية البسيطة وتحفظ أكبر عدد ممكن من الكلمات لتعرف معناها بالعربية ، كما ان التمرين مع اصدقائك على الكلام بالانجليزية سيساعدك كثيرا .

- ما علاج لحافة السيقان وطولها الذي لا يتناسب مع جسمي ، وكذلك الذراعين ؟

ف.و - الاقصر

- ربما كان ما تشكو منه هو في حدود الطبيعي ، ولكن لكي تتأكد من ذلك استشر اخصائي امراض الفخذ .

- ما علاج الحفاة الشديدة ؟

احمد علي عمران - القاهرة

- اذا لم يكن معظم افراد عائلتك قصيري القامة وبالتالي ان القصر عائلي فلا بد من اخذ رأي اخصائي امراض الفخذ الصماء خصوصا وان القصر مصحوب بنحافة زائدة

● الى الصديقة سامية محمد احمد:

احضري ثلاث كميات متساوية من زيت الزيتون ، وزيت جوز الهند ، وزيت اللوز الحلو ، وبعد ان تفلسي شعرك ذلكي جلد الراس بهذا المزيج ، ثم افلسي شعرك بعد ساعتين . كرري هذه العملية كل اسبوع ، وتدرجيا سيتحسن شعرك .

● الى الصديقة نورا عيسى حداد :

- المنصورة : لا تعرضي وجهك للشمس فترة طويلة وخاصة وقت الظهيرة ..

● الى الصديقة ابتسام عليوه :

الرفايق : لا توجد كلية في الجامعة اسمها السياسة والاقتصاد . يمكنك الالتحاق بكلية الآداب او الحقوق او التجارة وبعد حصولك على «الليسانس» يمكنك الالتحاق بمعهد العلوم السياسية

● الى الصديق عزت عبد السلام :

ليس لديك كتب مثلا تقرأها في فترة الاجازة ؟ انصحك بقراءة كتب :

توفيق الحكيم - طه حسين - علي الجارم - فريد أبو حديد - والكتب التي تصدرها مؤسسة المطبوعات .

● الى الصديق عبد الله المعدي -

الموصل : لا بد من استشارة طبيب الانسان في حالتك .

● الى الصديق احمد محمد

يوسف - القاهرة : انجح أولا وبعدها سيقنع والدك براك ما دمت قد اديت واجبك كاملا .

نكتة على الماخي



الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) - اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمغرب والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغا - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ شلن - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما تقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك - وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .



ما هو سر زورو الجديد؟

هل هناك زورو واحد؟



القصيدة

ستعرف الإجابة على هذه الأسئلة في أكثر مغامرات زورو إثارة

عصابة زورو المزعزعة
العدد القادم

www.arabcomics.net



thebabypirate